

Плахта – юбка украинская

екте
нение
ьный
ощий
ными
сайте

ового
блея
ивно-
блики
итию
юдов
рода
ьных
са в
няют
руют

ОВА,
боте
туры
олья

В Лисаковском музее хранится обширная этнографическая коллекция: это предметы быта, национальная одежда. Чаще всего внимание посетителей привлекают именно традиционные национальные костюмы, в особенности – часть украинского женского костюма – плахта.

Плахта (реплика) изготовлена из клетчатого гобелена, сшита по традиционному крою народного костюма. Изготовлена по заказу музея в 2014 году. Автор – Н. Е. Жилыева.

Украинский костюм сочетает самобытность славянской культуры, экзотичность образов Востока, изысканную элегантность, присущую одежде европейцев. С течением времени он видоизменялся, а закончил свое формирование к XVII-XVIII веку.

По старинному украинскому обычаю девушки вплоть до замужества носили только подпоясанную рубашку. Замужние женщины носили запаску, дергу и плахту, одежду соответствующую юбке. Плахта являет собой элемент праздничного женского костюма. Плахта состояла из двух полотнищ клетчатой шерстяной ткани длиной до 2 м, сшитых на половину длины по долевой нитке; между ними часто вставлялась прошва из кумача или узорного тканья; нарядные плахты поверх клетки вышивались. Плахта крепилась поверх рубахи на талии с помощью красного кушака так, что сшитая часть (станок) закрывала туловище, а несшитые полы (колышки, крылья, крила) подтыкались спереди либо свисали сзади поверх станка.

Ольга КНЯЗЕВА,
методист-научный сотрудник
Лисаковского музея истории и
культуры Верхнего Притоболья



*Костюм
из клетчатого
гобелена*